

HIỆN TƯỢNG HỌC - QUY CHẾ TRIẾT HỌC CỦA VĂN HỌC HIỆN SINH VÀ PHƯƠNG CÁCH ĐỘC ĐÁO MÔ TẢ ĐỜI SỐNG NỘI TÂM NHÂN VẬT

Nguyễn Tiến Dũng^{1*}, Nguyễn Hoàng Tuệ Anh²

¹ Khoa Lý luận chính trị, Trường Đại học Khoa học Huế

² Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học Huế

*Email: ntdunghueuni@gmail.com

TÓM TẮT

Hiện tượng học do Edmund Husserl (8/4/1859- 27/4/1938) khởi xướng có ảnh hưởng sâu rộng đến nhiều lĩnh vực khoa học, đặc biệt là các ngành khoa học xã hội nhân văn. Nhờ hiện tượng học ban cho quy chế mà chủ nghĩa hiện sinh thoát thai thành học thuyết triết học ở phương Tây trong thế kỷ XX. Không chỉ vậy, Hiện tượng học còn là phương cách để mô tả đời sống nội tâm của nhân vật một cách độc đáo cho dù nhà văn có ý thức hay không ý thức về điều này.

Do vậy, tìm hiểu Hiện tượng học trong mối quan hệ với văn học hiện sinh nói riêng và văn học nói chung không chỉ mang ý nghĩa về mặt học thuật mà còn chuyển tải thông điệp cần uyển chuyển hơn trong quan niệm về phương pháp sáng tác.

Từ khóa: *Hiện tượng học, chủ nghĩa hiện sinh, văn học hiện sinh.*

**PHENOMENOLOGY – PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF EXISTENTIAL LITERATURE
AND UNIQUE APPROACH OF DESCRIBING THE CHARACTER’S INNER LIFE**

Nguyen Tien Dung^{1*}, Nguyen Hoang Tue Anh²

¹ *Department of Philosophy, Hue University of Sciences*

² *Department of Literature and Linguistics, Hue University of Sciences*

**Email: ntdunghueuni@gmail.com*

ABSTRACT

Phenomenology founded by Edmund Husserl (8/4/1859- 27/4/1938) has profound impacts in many scientific areas, especially in social sciences and humanity. Thanks to phenomenology setting a foundation that existentialism was born into a philosophical doctrine in the West in the XX century. Furthermore, phenomenology is an approach of describing uniquely the characters’ inner life, no matter the writers are conscious or unconscious about that.

Therefore, better understanding of phenomenology in relation with existential literature in particular and literature in general is not only of academic significance, but also transferring the message that should be more flexible in viewpoint of writing methods.

Keywords: *Phenomenology, existentialism, existential literature.*